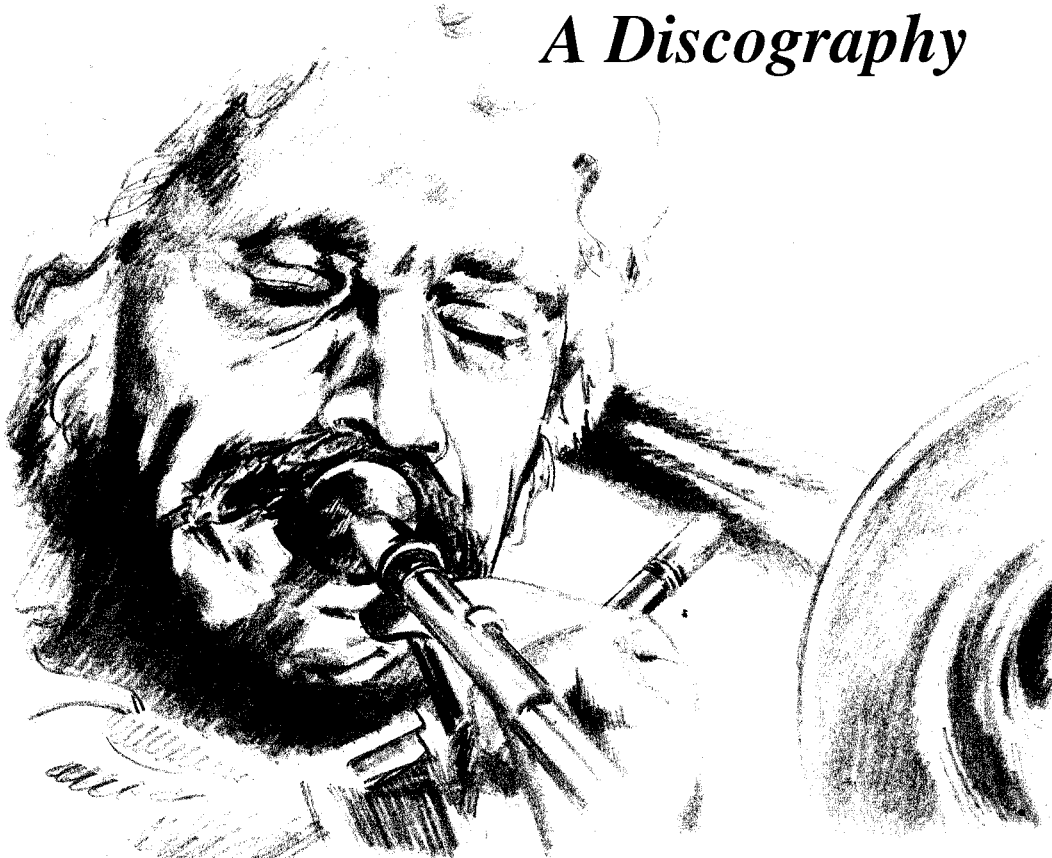

Jean-Loup Decaens

**F R A N K
R O S O L I N O**

Une Discographie
A Discography



REMERCIEMENTS.

L'auteur tient à remercier:

La station de radio: FIP, sur laquelle, il entendit pour la première fois, un jour d'été 1972, les triolets à répétition de Frank Rosolino.

Les disquaires dont les noms suivent:

Jean-Luc Arvieux de Jazz Oc (Fuveau - France) - Oldies but Goodies (Paris) - Jazz Corner (Paris) - Croco Jazz (Paris) - Birdland (Lausanne) - Craig Moerer (Portland, Oregon, U.S.A.) - Les FNAC de Paris - Un stand des Puces de Clignancourt, (dont je n'ai jamais pu retenir le nom).

Cette discographie, hélas incomplète, n'aurait pu exister sans le phénoménal travail accompli par Walter BRUYNINCKX, les "Encyclopedia of Jazz" de Leonard FEATHER, une discographie de Frank Rosolino par Roberto MACHADO. La collaboration active de Jean-Luc ARVIEUX (Jazz Oc) et souvent le hasard, lors de mes recherches, m'ont permis de compléter les travaux de ces discographes, je dois aussi certaines de mes trouvailles à la lecture des "liner-notes" de ces bons vieux "Vinyls", avidement recherchés dans les bacs des disquaires cités plus haut. Il me reste à remercier une personnalité de la littérature Jazzique. Son ouvrage, West Coast Jazz, est devenu ma Bible. J'ai nommé : Alain TERCINET.

Pour construire cette discographie, l'ordre chronologique a été choisi, afin de suivre les pas de Frank, parfois jour après jour, lors de son entrée dans les studios de Los Angeles ou d'ailleurs.

Si vous avez constaté des erreurs, si vous connaissez des enregistrements de F. Rosolino qui ne figurent pas dans cette discographie, merci de me contacter à l'adresse suivante :

Jean-Loup Decaens - 26, rue Salvador Allende - 60340 Saint-Leu-d'Esserent - France

Les symboles employés sont les suivants :



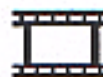
33T vinyl



45T vinyl



Compact Disc



Film / Vidéo

ACKNOWLEDGMENTS.

The author would like to thank:

The FIP radio-station on which he heard for the first time on a 1972 summer day, the Frank Rosolino's repetition triplets.

The following record dealers :

Jean-Luc Arvieux from Jazz Oc (Fuveau - France) - Oldies but Goodies (Paris) - Jazz Corner (Paris) - Croco Jazz (Paris) - Birdland (Lausanne) - Craig Moerer (Portland, Oregon, U.S.A.) - The FNAC shops of Paris - A "Puces" Market shop of Clignancourt, (of which I never remember its name).

This uncomplete discography couldn't exist without the phenomenal work performed by Walter BRUYNINCKX, the "Encyclopedia of Jazz" by Leonard FEATHER, and a basic discography of Frank Rosolino by Roberto MACHADO. The active collaboration of Jean-Luc ARVIEUX (Jazz Oc), and often the hazard, during my investigation, allowed me to complete the works of these discographers. I also found a great deal of information from reading the liner-notes of these cherished old "Vinyls", eagerly pursued in the record dealer's bins quoted above. I also want to thank a Jazz writer. His work, West Coast Jazz, has become my Bible : Alain TERCINET.

To build this discography, the chronological order has been chosen, to follow Frank's steps, sometimes day after day, during his recordings in Los Angeles studios or elsewhere.

If you've noticed mistakes, if you know of recordings by F. Rosolino which are not mentioned in this discography, please contact :